

MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453
 E-mail: breath.move.create@gmail.com
 Homepage: <http://www.soulmove.org/>
 Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



AUSBILDUNGEN

AGB Tanz | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

Nouveau Colombier | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

Butosofia, el ARTE de nacer | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

LaEstupenda | 2015

Schule für szenische Künste, Granada

Bachelor of Science | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

FORTBILDUNGEN

Seit 2014 in Clownerie anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Cenoz, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partigianoni, Moshe Cohen, Martin Kotal

Seit 2016 in Butoh-Tanz anhand:

Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi, Vangelina, Paula Gapo

PROJEKTMITARBEIT
(Auszug)**2023**

„Am Beispiel der Kohlrabi“,
Landestheater Niederösterreich,
Regieassistentz/Choreografin

2022

„1922 - 2022 FRAUENLEBEN“,
Landestheater Niederösterreich,
Regieassistentz/Choreografin

2020/21/22

„Late Night Group Therapy Session“,
WUK Wien, Darstellerin

2020/21

„Celias große Reise“,
Puppenbühne Pappendeckel, Regie
„Mini*Taurus“, ART*ACT KUNSTVEREIN,
Dschungel Wien, Assistenz der Regie

„Arena der Achtsamkeit“,
Theaterstellwerk Linz, Darstellerin

2019

„Haus.Baum.Kind“, Kollektiv SAFT,
Kosmos Theater, Wien, Schauspielerin

PROJEKTMITARBEIT
(Auszug)**2018/19**

„Die Stunde da wir nichts voneinander
wussten“, Landestheater
Niederösterreich, Darstellerin

2015 - 2017

„Mas allà de las palabras“, Cia. MimoX Teatro
José Piris, Spanien, Darstellerin

„Remedios Varo“, Teatro de la Abadia, Madrid,
Darstellerin

„Yo, psicopata“, Cia. Teatro Crudo, Madrid,
Darstellerin

„Tree of Life“, The physical poets, Barcelona,
Tänzerin

2014/15

Interaktive Tanz-Performances
im öffentlichen Raum, Ensemble
Experimental, Spanien

Forumtheater Projekt „Las voces excluidas“,
Ensemble ArtKolè, Spanien, Darstellerin

PROJEKTE

DUO MI&MA, Körpertheater und Alltagspoesie, Objektmanipulation, Artistik und Clownerie / Performance
| **2021 bis heute**

“Circuriös”: “Raritätenprogramm”, das Kabinett der Kuriositäten, zeitgenössisches Zirkusensemble, künstlerische Leitung / Projektkoordination und Performance | **2020 bis heute**

Die Kunstgebung, künstlerische Leitung (und Performance) | **2020 bis heute**

Mit-Begründerin und bis 2022 Vereinsvorständin des **„International ClownLab Vienna“**, regelmäßige Labortrainings/Cabarets, Theater Ole, Wien.
| **2019 bis heute**

Zeitgenössischer Zirkus „VarietEKH“, künstlerische Leitung, Performance | **2018 bis heute**

Hybrid Butoh mit William Lopes, Butoh Performance Ensemble | **2018 bis 2020**

Mit-Begründerin des Kunstraumes **„LaExperimental“** in Barcelona, Gestaltung von Kulturprogramm
| **2016/17**

Lehrtätigkeit (Auszug)

In Physical Theater, Butoh Tanz und Clownerie auf folgenden Festivals:

at.tension (Deutschland)
Fusion (Deutschland)
Bucht der Träumer (Deutschland)
Art Attack (Österreich)
Parallel Universe (Österreich)
Klima Camp (Österreich)
Toma Teatro (Spanien)
MADn (Spanien)

Reguläre Kurse an folgenden Institutionen:

Open Acting Academy | Clown | 2023
Die Angewandte Wien | Butoh | 2020
Theresianum Wien | Theater | 2019/20
CoLearning Markhof | Theater | 2018/19
OPENSchool | Integrativer Tanz | 2018/19
LaExperimental | Clownerie | 2016/17

WERKLISTE

CLOWNERIE

Android.A | 2021 | DUO MI&MA

The Flying Teaparty | 2021 | DUO MI&MA

A Clowns Horrorstory | 2020 | Clownlab Ensemble

Dancing Girls | 2019 | Clown Trio

Bombastic Cabaret | 2019 | Clownlab Ensemble

Papageno | 2018 | Clown Solo

The Fall | 2018 | Clowneskes Tanz-Solo mit Objektmanipulation

La Tortuga | 2017 | Clowneskes Story-Telling Solo

Onya | 2016 | Clown Solo

Luna y Sol | 2015 | Clowneskes Poesie Solo

BUTOH

Spider | 2021 | Butoh Solo

The Blind Prophet | 2021 | Butoh Solo

Tarot Oracle | 2020 | Butoh Trio

Orixas | 2020 | Butoh Duo

The YU Project | 2019 | Butoh Solo

The Last Dance | 2019 | Butoh Trio

Transformation | 2018 | Butoh Solo

STORYTELLING / POETRY

Ein heißes Bad im Juli | 2022

Die Reise der Närrin | 2021

Jede*r kann tanzen | 2020

Stories of Life | 2019

Love Letters | 2018

Interaktiver WALK-ACT

Der fliegende Bauchladen | 2021
| DUO MI&MA