

## MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453  
 E-mail: [breath.move.create@gmail.com](mailto:breath.move.create@gmail.com)  
 Homepage: <http://www.soulmove.org/>  
 Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



## AUSBILDUNGEN

**AGB Tanz** | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

**Nouveau Colombier** | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

**Butosofia, el ARTE de nacer** | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

**LaEstupenda** | 2015

Schule für szenische Künste, Granada

**Bachelor of Science** | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

## FORTBILDUNGEN

**Seit 2014 in Clownerie** anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Cenoz, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partigianoni, Moshe Cohen,

**Seit 2016 in Butoh-Tanz** anhand:

Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi, Vangelina, Paula Gapo, Motoya Kondo

## WORKSHOPS

Neue-Wege-Schule | Open-Level Clown-Workshop | 2023

Physical on Stage Autumn Intensive | Butoh-Clown-Masterclass | 2023

Physical on Stage Summer Intensive | Butoh-Clown-Masterclass | 2023

Villa.Bunter.Hund | Maskenbau und Maskenspiel | 2023

at.tension Festival #9 | Contemporary Clowning | 2022

Phoenix Fire Convention | Clown and Objectmanipulation | 2022

European Juggling Convention | Contemporary Clowning | 2022

Villa.Bunter.Hund | Contemporary Clowning | 2022

Sandkasten Syndikat Wien | Clowns und Objekte | 2021

## REGULÄRE KURSE

Open Acting Academy Wien | Trainerin für das Fach "Impro Advanced" | 2024

Bürger\*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger\*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/Choreografin für das Projekt "Am Beispiel der Kohlrabi" | 2023

Open Acting Academy, Konservatorium für Schauspiel, Wien | Trainerin für das Fach "Clown" | 2023

Bürger\*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger\*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/Choreografin für das Projekt "100 Jahre Frauenleben" | 2022

Theater Olè | Clown-Labor | 2018-22

4lthangrund | Physical Impro | 2021

## WORKSHOPS

Parallel Universe Festival | Butoh | 2020

Kollektiv Kaorle | Integrativer Tanz | 2020

Tanz\*Hotel Wien | Hybrid-Butoh | 2019

Bucht der Träumer Festival | Butoh | 2019

at.tension Festival #8 | Physical Theater | 2019

Klima Camp Festival für Aktivismus | Rebel Clown Army Training | 2019

4lthangrund | Clown und Pantomime | 2018

at.tension Festival #7 | Physical Theater | 2017

Toma Teatro Festival | Physical Theater | 2017

Partycipation Festival | Get Creative! Physical-Impro-Session | 2017

MADn Festival | Clownerie | 2016

Gato Gordo | Clownerie | 2016

At.tension #6 Festival | Get Creative! Physical-Impro-Session | 2015

EUCIMA Festival | Clownerie | 2015

Fusion Festival | Rebel Clown Army Training | 2015

Partycipation Festival | Clownerie | 2015

La Redonda | Rebel Clown Army Training | 2015

Art Attack Festival | Rebel Clown Army Training | 2014

## REGULÄRE KURSE

Die Angewandte Wien | Queer-Butoh | 2020

Theresianum Wien | Theater | 2019/20

Kollektiv Kaorle | Butoh | 2019/20

Jugenzentrum Erdberg | Impro-Theater | 2019

CoLearning Markhof | Impro-Theater | 2018/19

Co Learning Markhof | Clown Labor | 2018/19

OPENSchool | Integrativer Tanz | 2018/19

VHS Penzing | Impro-Theater | 2018/19

VHS Mariahilf | Tanz-theater | 2018/19

VHS Liesing | kreativer Eltern-Kind-Tanz | 2018/19

Kindergruppe Funkelstern | Integrativer Tanz für Kinder | 2018

LaExperimental | Clown Labor | 2016/17

La Redonda | Clown Activism | 2015