

MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453
 E-mail: breath.move.create@gmail.com
 Homepage: <http://www.soulmove.org/>
 Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



AUSBILDUNGEN

AGB Tanz | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

Nouveau Colombier | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

Butosofia, el ARTE de nacer | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

LaEstupenda | 2015

Schule für szenische Künste, Granada

Bachelor of Science | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

FORTBILDUNGEN

Seit 2014 in Clownerie anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Ceno, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partiglianoni, Moshe Cohen

Seit 2016 in Butoh-Tanz anhand:

Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Ichihara Akihito (Sankai Juku), Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi, Vangelina, Paula Gapo, Motoya Kondo

WORKSHOPS

Butoh-Workshop | Bunte Begegnungen, Wien | 2025

Butoh-Clown-Workshop | Kultur Raum Ventil, Klagenfurt | 2025

Butoh-Clown-Workshop | La Experimental, Barcelona | 2025

Butoh-Clown-Workshop | Kultur Anker Zentrum Schlingermarkt | 2024

Open-Level Clown Workshop gefördert durch "gesundes Tulln" | Tulln an der Donau | 2024

Tullnerfelder Clown Kompagnie | Open-Level Clown-Workshop | St.Andrä Wördern | 2024

Open Acting Academy Wien | Open-Level Clown-Workshop | 2024

Neue-Wege-Schule | Open-Level Clown-Workshop | 2023

REGULÄRE KURSE

Open Acting Academy, Konservatorium für Schauspiel, Wien | Trainerin für das Fach "Clown" | 2025

Open Acting Academy Wien | Trainerin für das Fach "Impro Advanced" | 2024

Bürger*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/Choreografin für das Projekt "Am Beispiel der Kohlrabi" | 2023

Open Acting Academy, Konservatorium für Schauspiel, Wien | Trainerin für das Fach "Clown" | 2023

Bürger*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/Choreografin

WORKSHOPS	REGULÄRE KURSE
Physical on Stage Autumn Intensive Butoh-Clown-Masterclass 2023	für das Projekt "100 Jahre Frauenleben" 2022
Physical on Stage Summer Intensive Butoh-Clown-Masterclass 2023	Theater Olè Clown-Labor 2018-22 4lthangrund Physical Impro 2021
Villa.Bunter.Hund Maskenbau und Maskenspiel 2023	Die Angewandte Wien Queer-Butoh 2020
at.tension Festival #9 Contemporary Clowning 2022	Theresianum Wien Theater 2019/20 Kollektiv Kaorle Butoh 2019/20
Phoenix Fire Convention Clown and Objectmanipulation 2022	Jugenzentrum Erdberg Impro-Theater 2019
European Juggling Convention Contemporary Clowning 2022	CoLearning Markhof Impro-Theater 2018/19
Villa.Bunter.Hund Contemporary Clowning 2022	Co Learning Markhof Clown Labor 2018/19
Sandkasten Syndikat Wien Clowns und Objekte 2021	OPENSchool Integrativer Tanz 2018/19
Parallel Universe Festival Butoh 2020	VHS Penzing Impro-Theater 2018/19 VHS Mariahilf Tanz-theater 2018/19
Kollektiv Kaorle Integrativer Tanz 2020	VHS Liesing kreativer Eltern-Kind-Tanz 2018/19
Tanz*Hotel Wien Hybrid-Butoh 2019	Kindergruppe Funkelstern Integrativer Tanz für Kinder 2018
Bucht der Träumer Festival Butoh 2019	LaExperimental Clown Labor 2016/17 La Redonda Clown Activism 2015
at.tension Festival #8 Physical Theater 2019	
Klima Camp Festival für Aktivismus Rebel Clown Army Training 2019	
4lthangrund Clown und Pantomime 2018	
at.tension Festival #7 Physical Theater 2017	
Toma Teatro Festival Physical Theater 2017	
Partycipation Festival Get Creative! Physical-Impro-Session 2017	

WORKSHOPS

MADn Festival | Clownerie | 2016

Gato Gordo | Clownerie | 2016

At.tension #6 Festival | Get Creative!
Physical-Impro-Session | 2015

EUCIMA Festival | Clownerie | 2015

Fusion Festival | Rebel Clown Army
Training | 2015

Partycipation Festival | Clownerie |
2015

La Redonda | Rebel Clown Army
Training | 2015

Art Attack Festival | Rebel Clown Army
Training | 2014