

MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453
E-mail: breath.move.create@gmail.com
Homepage: <http://www.soulmove.org/>
Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



AUSBILDUNGEN

AGB Tanz | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

Nouveau Colombier | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

Butosofia, el ARTE de nacer | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

LaEstupenda | 2015

Schule für szenische Künste, Granada

Bachelor of Science | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

sonstige AUSBILDUNGEN

Seit 2014 Formation in Clownerie

anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Cenoz, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partiglianoni.

Seit 2016 Formation in Butoh-Tanz

anhand:

Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi.

PROJEKTMITARBEIT

(Auszug)

2022

„1922 - 2022 FRAUENLEBEN“,
Landestheater Niederösterreich,
Regieassistenz/Regie

2020/21

„Arena der Achtsamkeit“,
Theaterstellwerk Linz, Darstellerin

„Late Night Therapy Session“,
WUK Wien, Schauspielerin

„Celias große Reise“,
Puppenbühne Pappendeckel, Regie

„Mini*Taurus“, ART*ACT KUNSTVEREIN,
Dschungel Wien, Assistenz der Regie

2019

„Haus.Baum.Kind“, Kollektiv SAFT,
Kosmos Theater, Wien, Schauspielerin

2018/19

„Die Stunde da wir nichts voneinander
wussten“, Landestheater Niederösterreich,
Darstellerin

PROJEKTMITARBEIT

(Auszug)

2015 - 2017

„Mas allà de las palabras“, Cia. MimoX Teatro
José Piris, Spanien, Darstellerin

„Remedios Varo“, Teatro de la Abadía, Madrid,
Darstellerin

„Yo, psicopata“, Cia. Teatro Crudo, Madrid,
Darstellerin

„Tree of Life“, The physical poets, Barcelona,
Tänzerin

2014/15

Interaktive Tanz-Performances
im öffentlichen Raum, Ensemble
Experimental, Spanien

Forumtheater Projekt

„Las voces excluidas“,
Ensemble ArtKolè, Spanien, Darstellerin

PROJEKTE

DUO MI&MA, Artistik und Clownerie
| seit 2021

**“Raritätenprogramm”, das Kabinett
der Kuriositäten**, zeitgenössisches
Zirkusensemble, künstlerische Leitung /
Projektkoordination und Performance
| seit 2020

Die Kunstgebung, künstlerische Leitung
und Performance | seit 2020

Mit-Begründerin und Vereinsvorständin des
„International ClownLab Vienna“,
regelmäßige Labortrainings/Cabarets,
Theater Ole, Wien. | **2019 bis heute**

Zeitgenössischer Zirkus „VarietEKH“,
künstlerische Leitung, Performance | **2018
bis heute**

Hybrid Butoh mit William Lopes, Butoh
Performance Ensemble | **2018 bis heute**

Mit-Begründerin des Kunstraumes
„LaExperimental“ in Barcelona,
Gestaltung von Kulturprogramm |
2016/17

WORKSHOPS

In Physical Theater und Clownerie auf
folgenden Festivals:

at.tension (Deutschland)
Fusion (Deutschland)
Bucht der Träumer (Deutschland)
Art Attack (Österreich)
Parallel Universe (Österreich)
Klima Camp (Österreich)
Toma Teatro (Spanien)
MADn (Spanien)

Reguläre Kurse an folgenden
Institutionen:

Die Angewandte Wien | Butoh | 2020
Theresianum Wien | Theater | 2019/20
CoLearning Markhof | Theater | 2018/19
OPENSchool | Integrativer Tanz | 2018/19
LaExperimental | Clownerie | 2016/17

WERKLISTE

CLOWNERIE

Android.A | 2021 | DUO MI&MA

The Flying Teaparty | 2021 | DUO MI&MA

A Clowns Horrorstory | 2020, Clownlab
Ensemble

Dancing Girls | 2019 | Clown Trio

Bombastic Cabaret | 2019 | Clownlab
Ensemble

Papageno | 2018 | Clown Solo

The Fall | 2018 | Clowneskes Tanz-Solo mit
Objektmanipulation

La Tortuga | 2017 | Clowneskes Story-Telling
Solo

Onya | 2016 | Clown Solo

Luna y Sol | 2015 | Clowneskes Poesie Solo

BUTOH

Spider | 2021 | Butoh Solo

The Blind Prophet | 2021 | Butoh Solo

Tarot Oracle | 2020 | Butoh Trio

Orixas | 2020 | Butoh Duo

The YU Project | 2019 | Butoh Solo

The Last Dance | 2019 | Butoh Trio

Transformation | 2018 | Butoh Solo

POETRY / Storytelling

Die Reise der Närrin | 2021

Jede*r kann tanzen | 2020

Stories of Life | 2019

Love Letters | 2018